

Società Italiana della Scienza del Suolo

SISS Newsletter

a cura di *Marcello Mastrorilli*

p. 1



Soil & Pimp

Ho provato a tradurre in italiano il nome di questo gruppo jazz giapponese, in ascesa sulla scena mondiale.

La traduzione diventa: il suolo e il pappone (nel senso del lenone, il ruffiano che procura amori illeciti, il magnaccia). Se lo traduciamo come “Il suolo e il suo protettore”, Soil & Pimp acquisisce un senso anche per noi di SISS.



Ancora più senso per la SISS è l'ultimo disco di questa band. Si chiama “Il profumo di suolo”.

A parte il titolo di gradevole interesse per la SISS, forse questo è il miglior disco di questo gruppo jazz giapponese che suona da molti anni. In “The Essence of soil” il gruppo sblocca i tasti più spirituali della musica.

In passato, Soil & Pimp erano spesso concentrati sui ritmi, e lasciavano che i loro assoli jazz seguissero quel ritmo.

In questo “The Essence of Soil” il gruppo Soil & Pimp si apre a elementi musicali più dolci, le melodie si formano e trovano una loro strada, fondendosi con eccellenti assoli di tromba, tenore e piano! Diventano ...Suoni sostenibili, come diciamo noi alla SISS per la gestione dei suoli.

